

Coffee Experiment - Rider

Input Lista:

Nr.	Instrument	Mikrofon	Monitor*	Uwagi
1	Stopa	np. Beta 52	2x XLR	2x 230V
2	Werbel 1	np. SM57		
3	Werbel 2	np. SM57		
4	Hi-Hat	np. SM81		
5	Tom 1	np. e604		
6	Tom 2	np. e604		
7	Tom 3	np. e604		
8	Tom 4	np. e604		
9	OH L	np. SM81		
10	OH R	np. SM81		
11	Bass	Di-Box	1x IEM lub 1x Wedge	2x 230V
12	Gitara	np. e906	1x Wedge	2x 230V
13	Nord L	Di-Box	1x IEM lub 1x Wedge	2x 230V
14	Nord R	Di-Box		
15	Trąbka	np. ATM350	2x IEM lub 1x Wedge	2x 230V
16	Saksofon	np. ATM350		
17	Voc Marysia	e945 (własny)	1x Wedge	
18	Voc Aga	XLR (TC Helicon)	1x Wedge	1x 230V
19	Main Voc Natalia	Beta 87 (własny)	1x Wedge	
20	Voc Key Szymon	Mikrofon do zapowiedzi pomiędzy utworami		Mic może być z wyłącznikiem

Zespół nie posiada własnego realizatora - modele mikrofonów podane są jedynie orientacyjnie. Wokale (poza poz. 20) posiadają własne mikrofony.

* Bierzemy pod uwagę wielkość sceny jak i możliwości techniczne wydarzenia: możliwość zmniejszenia/połączenia torów monitorowych (np. bas + gitara, chórk).

Stage Plan

